

CASA MORRA

Archivio d'arte Contemporanea – 100 ANNI di MOSTRE
Anteprima dell'apertura al pubblico del 28 ottobre 2016

Giuseppe Morra non finisce di stupire per ricerche costanti e felici intuizioni.

Il successo ottenuto in un decennio di intenso lavoro col Museo Nitsch, creato da Morra nella dismessa centrale elettrica di vico lungo Pontecorvo, in un'area dimenticata e poco frequentata, risulta essere cenacolo di ricerche e ritrovo per artisti ed intellettuali, che fanno dell'arte e della conoscenza la loro vita.

Oggi nasce *CASA MORRA* nel Palazzo Ayerbo d'Aragona Cassano a Materdei. La scelta del "quartiere" non è causale: Peppe restituisce Napoli ai napoletani, i quali hanno il dovere di scoprire i misteri della città, che nasconde gelosamente le sue meraviglie. Il palazzo è ubicato in una zona di difficile accesso; l'ingresso è facilitato da una salitina che conduce ad un portale. Varcato l'ingresso si arriva ad un primo cortile che porta al secondo, più grande, dove si apre l'ingresso della scala a matrice ottagonale, attribuita in parte al Sanfelice ed in parte all'Astarita. La scala è permeata da un accentuato dinamismo, sottolineato dalla tensione di pilastri ad angoli acuti, dal profilo dei costoloni che definiscono le volte e dai rampanti a collo d'oca.

E' qui che il professor Giuseppe Morra accoglie noi ospiti e con la partecipazione di Achille Bonito Oliva ci conduce in un percorso "magico" sospesi tra passato, l'edificio; presente, la mostra laboratorio e futuro la collocazione di 2000 opere in 4200 mq.

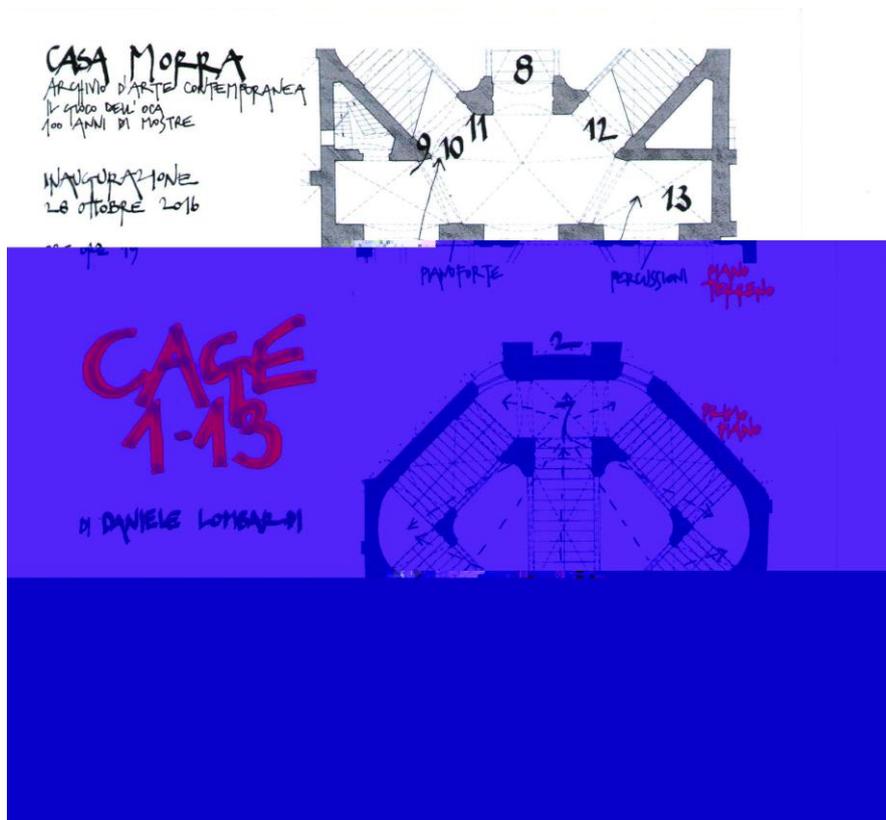
Il "racconto" del progetto inizia dalla presentazione dei primi tre artisti in "mostra": John Cage, Marcel Duchamp, Allan Kaprow. Il pubblico verrà invitato ad una sollecitazione di percezione sensoriale, dove udito, vista, gusto, olfatto e tatto faranno del fruitore parte integrante dell'opera esposta.

L'opera prenderà ulteriore vitalità in divenire e l'attività di laboratorio, realizzata di volta in volta da alunni, docenti, semplici visitatori e pubblico eterogeneo, risulterà un'esperienza nuova e divertente, che potrà guidare i fruitori più ostici e conservatori, verso la comprensione e la facile lettura delle opere d'Arte Contemporanea.

Casa Morra si propone come uno spazio dinamico, che ha come obiettivo la realizzazione di un archivio di Arte Contemporanea, in grado di stimolare la riflessione e la ricerca in relazione alla società e la sua evoluzione. Morra ha pianificato 100 anni di mostre, sfidando il tempo dal 2016 al 2116, ispirandosi al *Gioco dell'Oca*, con cicli espositivi regolati dall'alchimia dei numeri 3 e 7 che saranno di volta in volta il numero degli artisti trattati o delle opere esposte.

Quindi dalla casa al quartiere, Napoli vive e si impone come capitale dell'Arte e del sapere.

Margherita Calò



13 diverse opere di John Cage che hanno un numero nel titolo da 1 a 13



Giuseppe Morra