

Prof. Margherita Calò
Storico e Critico d'Arte
Dottore in Didattica dell'Arte

MESE DI POLITICA, CULTURA ED INFORMAZIONE
ilconfronto
Periodico di cultura e attualità

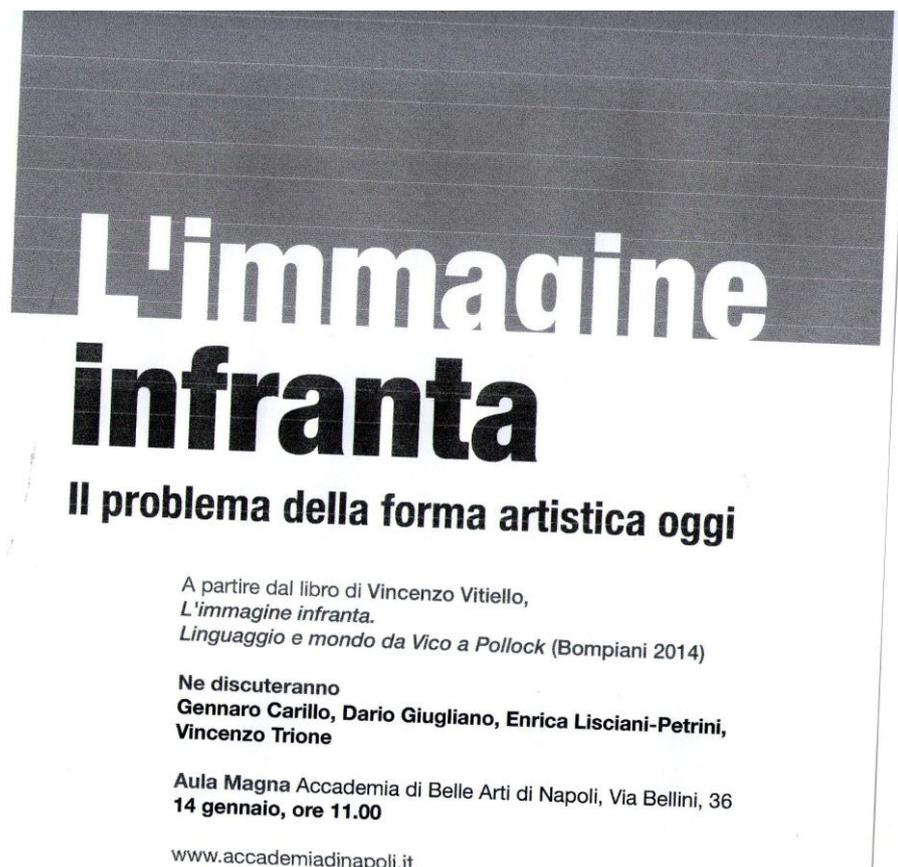
L'IMMAGINE INFRANTA
Linguaggio e mondo da Vico a Pollok
di Vincenzo Vitiello

Vincenzo Vitiello
**L'IMMAGINE
INFRANTA**

Linguaggio e mondo
da Vico a Pollock


**STUDI
BOMPIANI**

Prof. Margherita Calò
Storico e Critico d'Arte
Dottore in Didattica dell'Arte



Il 14 gennaio 2016 presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli si è tenuto il seminario L'IMMAGINE INFRANTA – Il problema della forma artistica oggi – a partire dal libro di Vincenzo Vitiello *“l'immagine infranta – Linguaggio e mondo da Vico a Pollock”*. Ospiti del professor Dario Giugliano, docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Napoli i relatori Gennaro Carillo dell'Università Suor Orsola Benincasa; Enrica Lisciani-Perilli dell'Università di Salerno; Vincenzo Trione Critico d'Arte.

Nella sede prestigiosa dell'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti, gremita di pubblico specializzato e di studenti, ha aperto i lavori il professor Giugliano che, dopo aver ringraziato i relatori ha presentato il libro del professor Vitiello, esperto d'arte e di filosofia. Giugliano ha evidenziato lo “stile” di espressione dell'autore in rapporto all'Estetica, per una facile lettura della Storia dell'Arte nella sua interpretazione filosofica.

La professoressa Lisciani-Perini si è soffermata su alcuni artisti impressionisti trattati nel testo. In particolare Monet, al quale Vitiello ha dato ampio spazio in una visione moderna ed innovativa.

Il professor Carillo ha evidenziato lo stile *argomentativo* dialettico dell'autore. Stile filosofico frutto di una tradizione estetica, ma arricchito da una forma narrativa.

Il critico d'Arte Vincenzo Trione ha dato spazio alla posizione critica che Vitiello assume nella trattazione degli argomenti. Trione sottolinea l'abilità dell'autore di riuscire a creare interrelazioni tra arti visive, artisti e filosofi e filosofia.

A conclusione dei lavori, il professor Vincenzo Vitiello, rispondendo ai relatori, dei quali ha ascoltato interventi e critiche al suo lavoro, ha concluso, dopo aver rivelato la sua indiscussa competenza storico-artistica-filosofica, semplicemente dicendo che l'opera presentata ha un valore *strettamente personale* e frutto di ben quindici anni di intenso lavoro.

Prof. Margherita Calò

Napoli 16 gennaio 2016