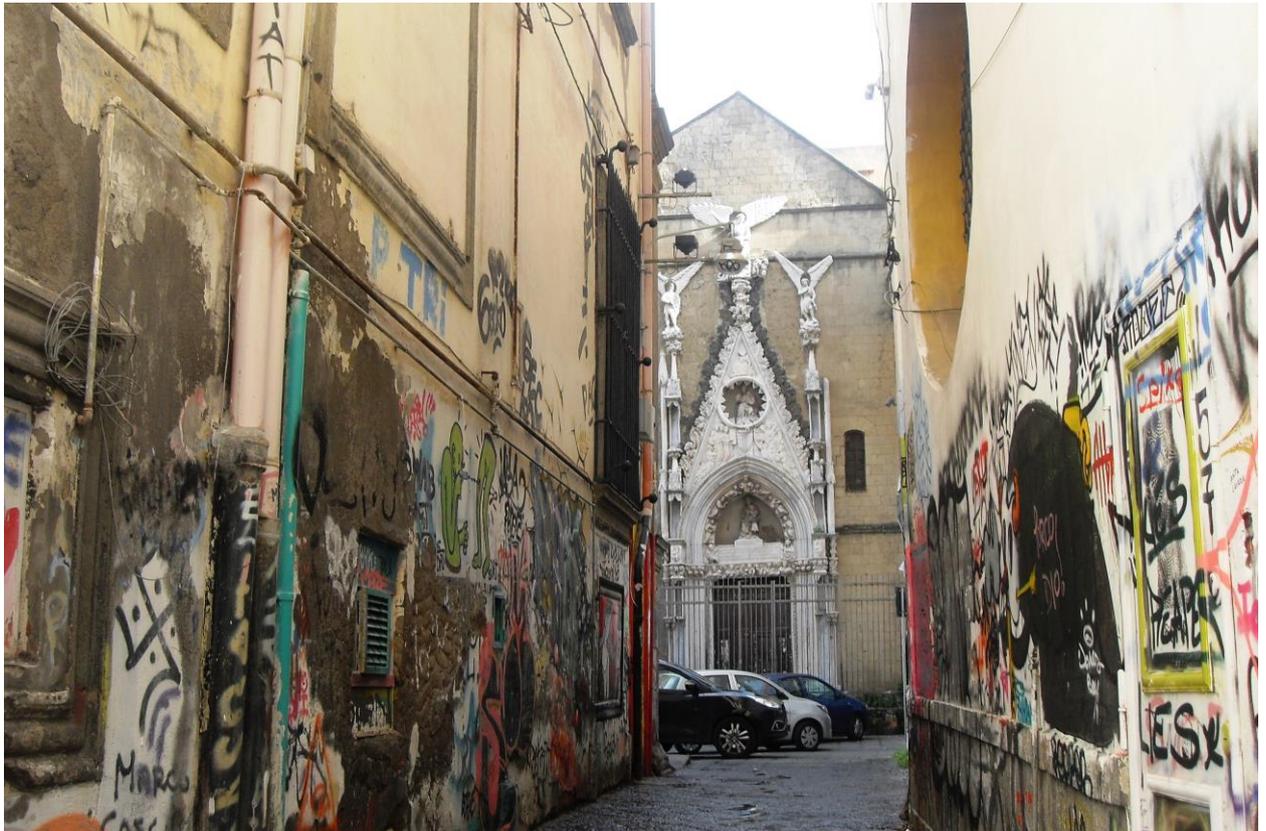




Murales da Vicoletto 2° San Giovanni Maggoire





La Cappella Pappagoda da vicoletto 2° San Giovanni Maggiore



UNA GALLERIA a CIELO APERTO

E' risaputo che il Centro Antico di Napoli è uno scrigno che nasconde meraviglie e misteri, ma pochi sanno cosa c'è da vedere in *vicoletto 2° San Giovanni Maggiore*. Salendo le scalette della Calata Santi Cosma e Damiano scorgiamo una deviazione e ci ritroviamo in un groviglio di scale e scalette che ci portano dinanzi all'entrata della Cappella Pappagoda. Il nostro sguardo, all'improvviso, viene calamitato da una serie di immagini variopinte che fuoriescono da elementi architettonici preesistenti usati come cornici.

Un atleta a testa in giù regge con un piede, un'edicola votiva. Velieri in fuga, spinti dal vento, navigano verso terre sconosciute. Una giovane fanciulla sognante, tra *stemmi Sessantottini*, appare incorniciata da una riquadratura in piperno e ... voltandoci indietro veniamo aggrediti da una moltitudine di immagini murali, ferme tra realtà e fantasia.

Da questo estenuante ed efficace lavoro dei *writer's*, dove la *street Art* ci coinvolge in un turbine di emozioni, basta voltarsi per tornare alla tranquilla visione tardogotica della Cappella Pappagoda, mirabile esempio di architettura francese, in una Napoli angioina.

Oggi la cappella è adibita ad aula per la discussione delle Lauree dell'Università Orientale e quindi meta abituale di docenti, allievi e famiglie festanti.

Pochissimi si avventurano per vicoletto 2° San Giovanni Maggiore a vedere la *galleria a cielo aperto*, dove non si paga il biglietto per visitare, ma che purtroppo è maleodorante e fatiscente per l'incuria e la mancanza di igiene.

Prof. Margherita Calò

Napoli 15 luglio 2016